

嘉義縣 99 年度攜手計畫課後扶助「研發補救教學教材」

成語、詞語、諺語篇

一、生活成語

- () 1. 「剛回鄉的小明，聽阿嬤談起之前的八八水災。當時洪水滾滾的情景就像昨天剛發生的一樣，現在回想起來仍是心有餘悸啊！」下列成語，何者最適合用來形容阿嬤的回想情況？ (A) 目不識丁 (B) 歷歷在目 (C) 目空一切 (D) 目不暇給。
- () 2. 下列成語的解說，何者正確？ (A) 「才疏學淺」——才識不廣，學問不深。多用作自謙之詞 (B) 「美輪美奐」——形容女性貌美 (C) 「光風霽月」——形容天氣很好 (D) 「口蜜腹劍」——形容一個人反應快，表達能力強，話鋒可隨機而變。
- () 3. 「如果你明白□□□□的道理，人與人之間就沒有所謂的自私與鬥爭。」上述空格適合填入下列哪一則成語？ (A) 避人耳目 (B) 推己及人 (C) 不落人後 (D) 謀事在人。
- () 4. 下列成語，何者不含「做事有始無終」的意思？ (A) 功虧一簣 (B) 不遺餘力 (C) 半途而廢 (D) 一曝十寒。
- () 5. 「比喻多此一舉而於事無補」： (A) 亡羊補牢 (B) 殺雞儆猴 (C) 畫蛇添足 (D) 雞飛狗跳。
- () 6. 得寸進尺： (A) 形容發展或進步很順利 (B) 比喻事情容易上手 (C) 比喻貪得無厭 (D) 形容拿捏尺寸有所取捨。
- () 7. 下列句子「 」中的成語，何者使用不當？ (A) 阿妹是評審經過「

挑三揀四」的電影女主角 (B)這緋聞已鬧得「風風雨雨」，恐怕會演變成無法收拾的局面 (C)阿明說話「支支吾吾」的，好像有什麼難言之癮 (D)她是個「傾國傾城」的美女，難怪大家為她瘋狂

- ()8. 下列成語，何者不含「驚慌恐懼」的意思？ (A)風聲鶴唳 (B)風馳電掣 (C)草木皆兵 (D)驚弓之鳥。
- ()9. 玉不琢，不成器為何種意思？ (A)比喻珍貴玉器需要有訣竅才能取得 (B)比喻人必須經過種種磨鍊，才能成為有用之才 (C)適度的考驗，才能造就忍耐力 (D)比喻一個人的成就較。
- ()10. 口不擇言為何種意思？： (A)說話謹慎，思慮許久才說出口 (B)形容口才極佳 (C)說話隨便，言詞未經考慮即脫口而出 (D)說話速度很快，出口成章。
- ()11. 「本來以為沒機會去參加棒球賽了，突然間□□□□，讓我可以一償宿願了！」上述空格最適合填入下列哪一則成語？ (A)風雲變色 (B)峰迴路轉 (C)物換星移 (D)醍醐灌頂。
- ()12. 下列句子「 」中的成語，何者使用不當？ (A)女生在穿著上要避免「招蜂引蝶」 (B)她曾經在職場上「呼風喚雨」，但現在卻走投無路 (C)這幅國畫以簡練的筆墨勾勒出山水的意境，真是「不修邊幅」之作 (D)火災警報器突然響起，大家一時「手足無措」，不知該如何應變。
- ()13. 「小雙終於答應阿斯的求婚，阿斯不禁□□□□。」上述空格不宜填入下列哪一則成語？ (A)喜上眉梢 (B)喜形於色 (C)喜怒無常 (D)喜極而泣。

- ()14. 「千秋不分晝夜地努力練琴，無非希望有一天能在音樂界□□□□。」上述空格適合填入下列哪一則成語？ (A)出人意表 (B)令人髮指 (C)出人頭地 (D)爲人作嫁。
- ()15. 下列句子「 」中的成語，何者使用不當？ (A)在這功利的社會，你還能保有「赤子之心」，實在非常難得 (B)只聽到一聲「天崩地裂」的巨響，眼前這座橋就應聲斷裂了 (C)這些違章建築十分「引人入勝」，成爲當地的特色 (D)真不懂盯著螞蟻看有何樂趣可言？兩歲的彬彬卻看了螞蟻一下午，頗能「自得其樂」呀。
- ()16. 「努力加上毅力是成功的□□□□。」上述空格適合填入下列哪一則成語？ (A)一丘之貉 (B)更勝一籌 (C)說一不二 (D)不二法門。
- ()17. 下列成語，何者不含「心胸寬闊、度量宏大」之意？ (A)得饒人處且饒人 (B)不爲五斗米折腰 (C)宰相肚裡能撐船 (D)大人不計小人過。
- ()18. 「□不識丁、喜上□稍、□提面命、□滿意足、□不擇言、出人□地、歷歷在□」，以上成語缺空處，依序應填入： (A)目、心、耳、心、嘴、頭、心 (B)眼、眉、眼、心、口、頭、目 (C)目、心、口、心、嘴、頭、心 (D)目、眉、耳、心、口、頭、目。
- ()19. 「這個新的比賽有非常豐厚的獎金，所以大家對它□□□□。」上述空格最適合填入下列哪一則成語？ (A)視若無睹 (B)虎視眈眈 (C)一視同仁 (D)等閒視之。
- ()20. 「怡然自得」之於「泰然自若」，正如同「岌岌可危」之於下列哪一

則成語？ (A)穩如泰山 (B)奄奄一息 (C)汲汲營營 (D)危如累卵。

- ()21. 下列句子「 」中的成語，何者使用不當？ (A)你這樣「半途而廢」，根本是前功盡棄，何不再多堅持一下呢？ (B)小弟說話常「口不擇言」，因此得罪不少人。 (C)小芝與小平一直是好朋友，真是「素昧平生」。 (D)讀書要常「溫故知新」，才能融會貫通，學業日進。
- ()22. 「這幅駿馬圖畫得□□□□，彷彿真有萬馬在眼前奔騰。」上述空格不適合填入下列哪一則成語？ (A)維妙維肖 (B)栩栩如生 (C)活靈活現 (D)爐火純青。
- ()23. 「演唱會一唱完，馬上歡聲雷動，在場觀眾無不起立鼓掌；可見這場表演簡直是□□□□啊！」上述空格適合填入下列哪一則成語？ (A)無獨有偶 (B)無懈可擊 (C)無孔不入 (D)無邊風月。
- ()24. 下列哪一組選項的關係如同「洛陽紙貴」之於「膾炙人口」？ (A)力透紙背／入木三分 (B)舞文弄墨／舞龍舞獅 (C)鐵硯磨穿／踏破鐵鞋 (D)學富五車／才疏學淺。
- ()25. 下列句子「 」中的成語，何者使用不當？ (A)自從他擊出一支全壘打後，就成為「舉世矚目」的明星了 (B)這本書籌備了三年，一推出後廣受好評，總算是「開花結果」、不負眾望 (C)阿明經過多年的努力，終於在體壇占有「一席之地」 (D)他是這帶的「人中麒麟」，常惹是生非，還是少招惹他為妙。
- ()26. 下列句子「 」中的成語，何者使用恰當？ (A)浮潛是一種刺激的

運動，不僅可以強身，又可以「枕流漱石」 (B)她一想起這些往事，就令人「牽腸掛肚」，心動不已 (C)爲了幫助災區難民，即使「摩肩接踵」，他也在所不惜 (D)我自知「才疏學淺」，這次比賽就不參加了。

()27. 「阿信因爲對彈鋼琴很有興趣，但因爲天生音感並非敏銳，所以他每天都比別人多練習到半夜三更。」下列成語，何者可用來形容阿信的情形？ (A)困獸猶鬥 (B)矯枉過正 (C)班門弄斧 (D)勤能補拙。

()28. 「阿明失業大半年，眼看積蓄快用光了，心裡十分著急；就在此時，與人合作開店，生意蒸蒸日上」根據上述，何者最適合用來形容濱崎的情況？ (A)緣木求魚 (B)寄人籬下 (C)逼上梁山 (D)柳暗花明。

()29. 「原本我們籃球隊的戰績就不錯，自從阿楓這位經驗豐富的選手加入後，戰績更是一路上揚！」下列成語，何者最適合用來形容籃球隊的情況？ (A)柳暗花明 (B)如虎添翼 (C)棄暗投明 (D)名列前茅。

()30. 「比喻時間的流轉，世事的變遷」： (A)物換星移 (B)披星戴月 (C)星月交輝 (D)歲月如梭。

()31. 下列「 」中的成語，何者使用不當？ (A)昨天才買的的電視，竟然「不翼而飛」不見了 (B)她的心情「寥若晨星」，令人無法捉摸 (C)平時不念書，明天要月考了，你現在才「臨陣磨槍」，來得及嗎 (D)大同平常成績很差，這次月考居然「出人意表」地考

- ()32. 「總公司要大量裁員的消息一傳出，分公司內無不□□□□，人人自危。」上述空格最適合填入下列哪一則成語？ (A)風起雲湧 (B)風雲際會 (C)風行草偃 (D)風聲鶴唳。
- ()33. 「榮華富貴不過是□□□□，你千萬不要得失心太重，要記得親情才是無價之寶啊！」上述空格最適合填入下列哪一則成語？ (A)過眼雲煙 (B)行雲流水 (C)杯水車薪 (D)虛有其表。
- ()34. 「西元二〇〇一年九月十一日，發生槍擊事件；警方立即總動員，□□□緝拿歹徒到案。」下列何者「不宜」填入？(A)劍及履及 (B)行動果決 (C)冠蓋相望 (D)夙夜匪懈。
- ()35. 下列「 」中的詞語，何者運用「不恰當」？(A)快樂的童年時光「倏忽即逝」，至今仍令人懷念不已 (B)經過多年之後，當時刻骨銘心的傷痛，早已變成「過目不忘」了 (C)望著桌上香噴噴的菜餚，不由讓人「垂涎三尺」 (D)街上的廣告招牌「形形色色」、五花八門，令人目不暇給。
- ()36. 「陶冶」之於「塑造」屬「相似義」；猶如「察納雅言」之於下列何者？(A)拒諫飾非 (B)剛愎自用 (C)從諫如流(D)直言極諫
- ()37. 「形形色色」之於「各色各樣」屬相似義；猶如「過眼雲煙」之於下列哪一個詞語？(A)眼花撩亂 (B)視若無睹 (C)浮光掠影 (D)目瞪口呆
- ()38. 下列與動物有關的成語，哪些是「負面」的？(甲)一丘之貉(乙)如虎添翼(丙)爲虎作倀(丁)慈烏反哺(戊)兔死狗烹(A)甲丙戊 (B)甲乙戊 (C)乙丁戊 (D)乙丙丁。

- ()39. 下列成語何者「不能」用來表示人多？
(A)摩肩接踵 (B)戶限爲穿 (C)摩頂放踵 (D)張袂成陰。
- ()40. 下列諺語，哪一個可用來說明「一個人具有雅量」？
(A)飛鳥盡，良弓藏 (B)君子不以人廢言 (C)拜倒石榴裙下
(D)路遙知馬力，日久見人心
- ()41. 李白送了一副對聯給楊貴妃的哥哥楊國忠：「一二三四五六七／孝弟忠信禮義廉」，李白送此對聯是暗諷楊國忠如何？ (A)利欲薰心
(B)不忠不孝 (C)毫不知恥 (D)巧言令色。
- ()42. 下列含有「薪」字的成語，何者使用錯誤？ (A)這個問題已經拖太久了，我們應想個「釜底抽薪」的辦法，盡快解決 (B)對於對方的無理要求，我們不能太軟弱，否則無異「曲突徙薪」，只會招來更多的麻煩 (C)只要有「臥薪嘗膽」的精神，就算身處逆境，也有成功的希望 (D)這個專案所需的經費如此龐大，但我們卻只有這點經費，真是「杯水車薪」。
- ()43. 「房間有隻蒼蠅□□□□地亂飛，搞得我心神不寧。」缺空宜填入下列何者？(A)七上八下 (B)忽東忽西 (C)不上不下 (D)忽明忽滅。
- ()44. 「母親節是一個充滿著溫馨和感恩的日子。」下列哪一句成語「不能」用來形容此節日？(A)烏鳥私情 (B)寸草春暉 (C)春風化雨 (D)舐犢情深。
- ()45 「許不了在小丑這部片子中，逗得觀眾無不□□□□。」缺空處宜填：(A)眉飛色舞 (B)呀然驚恐 (C)哄堂大笑 (D)鴉雀無聲

- ()46. 「你的簽名就像龍飛鳳舞，簡直要從紙上跳出來的樣子」，「龍飛鳳舞」可用何詞替代？ (A)鐵畫銀鉤 (B)火樹銀花 (C)飛龍在天 (D)鳳凰于飛

二、諺語

- () 1. 「早上一開店，門口就被一堆垃圾擋住了，阿嬤見狀說：『現代人真是越來越自私，不喜歡垃圾擋在自家門口，卻把垃圾倒在別人家門口。』」下列選項，何者可用來表達阿嬤的想法？ (A)以牙還牙，以眼還眼 (B)水能載舟，亦能覆舟 (C)己所不欲，勿施於人 (D)失之東隅，收之桑榆。
- ()2. 己所不欲，勿施於人： (A)自己所想要的東西，別人也會想要 (B)給別人便利，自己也會有好處 (C)凡事都要靠自己 (D)自己所不喜歡的事物，不要加在別人身上。
- ()3. 「原本小天家裡的情況不是很好，父母到處欠債，居無定所，常受到債權人的催討，而且弟弟又常生病！」下列成語，何者最適合用來形容小天家裡的情形？ (A)平地起風波 (B)屋漏偏逢連夜雨 (C)天有不測風雲 (D)疾風知勁草。
- ()4. 「小華是個上數學課一條蟲，上體育課卻一條龍的學生，在老師發現並栽培下，透過了自己本身興趣與耐心的支持，日以繼夜的練習，小華終於變成了優秀體壇高手」下列成語，何者可用來形容小華的情況？ (A)識時務者為俊傑 (B)當局者迷，旁觀者清 (C)玉不琢，不成器 (D)無心插柳柳成蔭。
- ()5. 「湘琴為了晚上的約會，就一直趕著工作進度；結果她越想儘快下班

，反而把工作弄得一團糟。最後老闆還要求她加班把工作處理好，才可以下班。」下列選項，何者可用來形容湘琴的情形？（A）一失足成千古恨（B）快刀斬亂麻（C）欲速則不達（D）人急懸梁，狗急跳牆。

- ()6. 下列句子「 」中的成語，何者使用不當？（A）「割雞焉用牛刀」！宰殺動物時，還是要拿適合的刀器（B）你不要再擔心明天運動會的事，「船到橋頭自然直」！（C）凡事該有取捨，「魚與熊掌不能兼得」還是別太貪心（D）「羊毛出在羊身上」消費者必須分擔成本
- ()7. 「那些石塊，表面看是灰色的，很難讓人相信，居然能夠刻出紫紅、暗綠和深黑色的硯臺。」這段話與下列哪一句閩南歇後語的涵義相近？（A）墓仔埔放炮（B）黑矸仔貯豆油（C）摸蜆仔兼洗褲（D）青暝食圓仔。
- ()8. 「明天就段考了，才見小明熬夜臨渴掘井，拿著書死背。」句中的「臨渴掘井」可用哪些取代？（甲）臨時抱佛腳（乙）未雨綢繆（丙）防微杜漸（丁）臨陣磨鎗（戊）同床異夢（己）劍及履及（A）甲丁（B）乙戊（C）丙丁（D）戊己。
- ()9. 下列各句閩南語諺語的解說，何者適當？（A）吃緊弄破碗：細嚼慢嚥（B）牛牽到北京還是牛：不為所動（C）龜笑鰲無尾，鰲笑龜頭短：半斤八兩（D）死鴨仔硬嘴巴：寧死不屈。
- ()10. 俗話說：「勤能補拙。」下列哪一個選項的敘述，與「勤能補拙」的意思相同或相近？（A）道高一尺，魔高一丈（B）螳螂捕蟬，黃雀在後（C）人一己百，人十己千（D）亡羊補牢，猶未晚也。

()11. 下列俗諺的配對，何者「不正確」？

(A)番薯好食，免大條→人不可貌相 (B)三年一閏，好歹照輪→風水輪流轉 (C)時到時擔當，無米巧煮番薯湯→克勤克儉 (D)番薯不驚落土爛，只求枝葉代代炭(傳)→落地生根。

()12. 下列哪一個句子「沒有」使用方言？

(A)透早，她就叫我陪伊去市場買菜 (B)你哥哥是很優秀的人，你要效法他，不要跌他的股 (C)李小姐每日都妝得水噹噹的，吸引了所有人的目光 (D)母親在夜裡關了房門，先責備我，然後行罰。

()13. 下列文句「 」中的俗諺，何者運用不恰當？ (A)「長江後浪

推前浪」，觀念不能跟上時代的人，很快就會與社會脫節 (B)「

跳到黃河洗不清」，依目前情勢看來，縱然我再費心解釋也沒用 (C

)「船到江心補漏遲」，事前不肯多用心準備，一旦出現問題那就太遲了

(D)「不到黃河心不死」，只要你不侵犯我，我也會節制，大家相安無事

()14. 下列有關花的語句敘述，何者錯誤？ (A)有意栽花花不發，無

心插柳柳成蔭：有心為 某事，某事不成；無意之中經營者，反有

成果 (B)牡丹雖好，全仗綠葉扶持：事物要有烘托，而後者能顯

出其優美 (C)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州：正襯旅途的繽

紛多彩 (D)柳暗花明又一村：比喻絕處逢生，突然展露希望。

()15. 下列和「月」有關的成語，何者使用不當？ (A)新上檔的偶像女

主角，有著「閉月羞花」的美貌 (B)他與張小姐同事多年，因朝

夕相處而擄獲芳心，真可謂「近水樓臺先得月」 (C) 讀蘇軾〈記承天夜遊〉，可以想見他「光風霽月」的磊落胸懷 (D) 這「鏡花水月」般的良辰美景，我們要好好把握。

- ()16. (甲)青衫疊白褲，腳底生毛未行路(乙)頂開花，下結子，大人囡仔愛食甲卜死(丙)烏布包白布，一嘴吃，一嘴吐。以上三句謎題，其謎底依序為何？(A)蔥、花生、甘蔗 (B)甘蔗、番茄、檳榔 (C)青椒、番石榴、甘蔗 (D)蔥、番石榴、甘蔗。
- ()17. 「硯石何嘗不像人，無論表面怎麼拙陋，經過琢磨，都會顯現美麗的紋理。」這段文字的涵義同於哪一句俗諺(A)食人一口，報人一斗 (B)一個錢，綁二十四個結 (C)一回生，二回熟 (D)一枝草，一點露。
- ()18. 下列各組歇後語的解讀，何者錯誤？ (A)姜太公釣魚：一無所獲 (B)吳剛伐桂樹：沒完沒了 (C)司馬昭之心：路人皆知 (D)劉備借荊州：有借無還
- ()19. 「歡迎客人的到來」，「客人」一詞譯成閩南語時須倒唸成「人客」。下列哪一項也是這種例子？ (A)他是最要好的「朋友」 (B)媽媽笑我的書房像「狗窩」 (C)今天到場的人很多，很「熱鬧」 (D)老師「吩咐」我們明天要帶畫具
- ()20. 諺語：「人情留一線，日後好相見。」可藉以說明下列哪一種修養的重要？ (A)謹慎小心(B)深謀遠慮 (C)寬宏度量 (D)心懷不軌。

三、詞語

()1. 下列文句「 」中的詞語，何者經替換後文意改變？

(A) 她們「還是」照掃不誤→仍是 (B) 這「真是」默默的一群
→老是 (C) 「但是」當我看到她們的時候→可是 (D) 她們「
總是」披著一身淡淡的夜色→皆是。

()2. 「戰戰□□、□□可危、□□相關、□□逼人」，以上成語缺空處，
依序應填入： (A) 兢兢、岌岌、息息、咄咄 (B) 兢兢、岌岌、息息
、咄咄 (C) 沖沖、楚楚、習習、茁茁 (D) 息息、忡忡、楚楚、咄咄
。

()3. 甲說：「我已年近古稀，有子弱冠，大喜。」乙說：「我虛度一甲子
，膝下猶虛，哀！」丙說：「我年近而立，方立志向學，為時晚矣！」
丁說：「我已屆不惑，尚未成家，慘！」戊說：「我雖知命之年，
仍不認命。」以上五人，依年齡排序，誰正好在中間？ (A) 甲 (B)
乙 (C) 丁 (D) 戊。

()4. 下列選項中的各組詞語，何者意義兩兩相同？

(A) 耿介／正直 (B) 枯燥／有趣 (C) 曝曬／陰乾 (D) 拙陋／精緻

()5. 下列「 」中的詞語，何者運用完全正確？

(A) 「如果」他能完成這件事，你又「即使」要求他去做那件事 (B)
「既然」你不喜歡被人嘮叨，「就要」按時寫完功課 (C) 「也許」我
們看某人不順眼，「就要」是成見因素所致 (D) 「無論」你怎麼說，
他「還得」我行我素。

()6. 下列各選項「 」中的詞語替換後，何者意思不變？

(A) 罵你是因為傷心，不是藉此「出氣」：漏氣 (B) 我們僅是「人海

」中的一粒細沙：人生 (C)「傍晚」時候，我在門口送別夕陽：向晚
(D)前人的「腳步」即使不符合潮流，卻能夠當參考：信步。

()7. 下列「 」中的詞語，何者運用「不正確」？

(A)電影中哈利波特充分施展其想像力，變化萬千，令人「呀然」稱快
(B)包拯斷案「猛然」，所以贏得了青天的美名 (C)龍捲風襲捲美國加州地區，他依舊「泰然」自若 (D)「驀然」回首，那個青春癡狂的年少。

()8. 下列「 」中的詞語，何者運用「不當」？

(A)據防疫專家表示，SARS 病毒會繼續突變，所以大家對於防疫工作不可輕易「寬恕」 (B)看到導師「嚴厲」的眼光，班上愛說話的同學馬上低下頭來 (C)我們要遵循前賢的「腳步」，再創佳績 (D)考試作弊是「跌股」的事，大家千萬不要去嘗試。

()9. 下列各項「 」中的量詞，何者「不恰當」？

(A)一「枚」火箭／一「方」硯臺 (B)一「棟」茅屋／一「尊」佛像
(C)一「管」牙膏／一「組」文具 (D)一「副」眼鏡／一「幅」畫。

()10. 下列哪項詞語，「不能」用來形容「小河低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋」？(A)滔滔 (B)潺潺 (C)淙淙 (D)濺濺。

()11. 「我沒有阿姆斯特壯的幸運，月球之旅，也只有□□的分了。」缺空最適合填入哪一個詞語？(A)隱遁 (B)悠遊 (C)神遊 (D)邂逅

()12. 「□□的話語能增添生活樂趣，這就叫做幽默；真誠的□□能擴充心靈的厚度，這就叫做□□。」空格中的詞語依序應填入何詞？

(A)正經、孝順、勇氣 (B)詳細、膽識、生活 (C)詼諧、包容、雅量

(D)簡短、關心、智慧。

()13. 下列「 」中的詞語，何者運用正確？

(A)李大同吃飽飯後，「豁然」長嘆一聲，滿足地回家了 (B)參觀完世界七大遺產的古蹟後，對古代工藝技術的高度崇敬不禁「油然」而生
(C)風吹過樹林，樹木隨風搖擺，發出「愴然」的聲音 (D)「龐然」地一聲，櫃子上的紙箱掉到地上，紙箱內的書籍散落了一地。

()14. 下列「 」中的詞語，何者替換後意思「改變」了？

(A)這種「致命」的病菌已被破解：要命 (B)身高突然「暴漲」，讓他人生充滿希望：竄高 (C)這季表現優異的球員，已被其他球隊「網羅」：挖角 (D)你的「資質」很好，努力一定有結果：能力。

()15. 下列各文句中量詞的使用，何者「有誤」？

(A)奧斯卡星光大道上，紫儀穿著一襲蘋果綠的晚禮服，吸引了眾人的目光 (B)聽到爸爸的讚美，媽媽臉上泛起了一塊紅霞 (C)師傅拿著一把鑿刀，準備將這塊石頭鑿出一個小洞 (D)他書案上的那一方石硯是他們家的傳家之寶，所以他非常珍視。

()16. 「然則何爲使子？」以上「然則」二字，可用何詞取代？

(A)爲何 (B)而且 (C)反而 (D)那麼。

()17. 「你在學校犯了校規，老師□□你，你還頂嘴，實在不應該。」上文缺空處，「不宜」填入下列哪一個詞語？

(A)糾正 (B)頂撞 (C)告誡 (D)指正。

()18. 下列有關文房四寶的量詞，何者使用「錯誤」？

(A)一「枝」毛筆 (B)一「塊」黑墨 (C)一「方」硯臺 (D)一「枚

」白紙。

- ()19. 「一□日光、一□新月、一□白紙、一□硬幣」，以上缺空中的量詞，依序應為何？

(A)道／片／刀／枚 (B)派／彎／張／塊 (C)線／輪／張／方 (D)道／彎／刀／枚。

- ()20. 軍翔在王奶奶生日時，送上一副對聯表示祝賀：

願歲歲今朝，以臘入良辰，陳千秋雅戲 祝婆婆老福，從古稀七十，到上壽百年
--

所以王奶奶在三十年前應是幾歲？

(A)不惑之年 (B)而立之年 (C)耳順之年 (D)花甲之年。

- ()21. 下列「 」內的疊字，何者使用「錯誤」？

(A)一個人的成功或失敗，往往和他做事的態度及努力程度「習習」相關 (B)他對人說話態度經常是「咄咄」逼人的，因此較不得人緣 (C)年輕人不該渾渾「噩噩」地過日子，該振作起來了 (D)他因為接受化學治療，頭髮顯得稀稀「疏疏」。

- ()22. 下列「 」中的詞語，何者運用「不恰當」？

(A)這篇作文經國文老師的修改後，缺點便「視而不見」了 (B)雨後的鄉間小路，「泥濘」不堪難以行走 (C)王奶奶「年事」已高，常為病痛所苦 (D)國慶日時，三軍士兵的軍容「蔚為壯觀」。

- ()23. 下列「 」中的詞語，何者運用「不當」？

(A)他在「待人接物」方面十分圓熟 (B)父母親辛苦養育我們長大，「寸草春暉」，何以回報 (C)這段文章「艱澀難懂」，不好記誦 (D)

)他平常爲人謙遜，是人人「說嘴」的對象。

()24. 下列文句中的缺空處，何者「不適合」填上「因爲」一詞？

(A)那石塊且須經過嚴格的考驗，□□文質彬彬，外表敦和而中心耿介的君子，經過心志與肌膚的勞苦之後，才能承擔大任 (B)我問如果這刀鋒鈍了怎麼辦，他說就用硯石來磨，□□好的硯石，質細而堅，也是最好的磨刀石 (C)未經琢磨的石頭，□□表面粗糙，不容易看出色彩和紋理，淋上水之後，比較會顯現 (D)石頭運回來，一定先要曝曬，□□許多石頭在溪流裡雖漂亮，卻有難以覺察的裂縫。

()25. 下列各選項「 」中的詞語，何者意義兩兩相同？

(A)「輕薄」的話可別再說了／這種計算機「輕薄」短小 (B)「廣漠」的田野裡滿是金黃色稻穗／在「廣漠」的人海裡混了許多年 (C)這篇文章旨意不夠「完全」／他的話我「完全」同意 (D)父親走路的「腳步」很大／做人處事要站穩「腳步」。

()26. 下列「 」中的詞語，何者屬於狀聲詞？

(A)雨「淅瀝嘩啦」地下了起來 (B)河水「緩緩」地向前流去 (C)春風「徐徐」的吹著我的臉 (D)他「忽上忽下」地跳著，顯現出他的興奮

()27. 下列「 」中的詞語，哪一組意思相同？

(A)「招呼」一大群雞鴨／見了面彼此打「招呼」是基本禮儀 (B)敵對的雙方沒有善意的「呼應」，仇恨更深／寫文章要能前後「呼應」 (C)過度疲累使得他「呼呼」大睡／夜風「呼呼」作響，好不嚇人 (D)他常常運動，身體很「結實」/橘子樹上「結實」累累。

()28. 下列「 」中的閩南方言，何者替換「不適當」？

(A)阮偷偷的入去「灶腳」內一廚房 (B)「囡仔人」，有耳無嘴一小孩 (C)他住在屏東的「庄腳」，享受悠閒生活一鄉下 (D)細漢偷挽瓠，「大漢」就偷牽牛一大個。

()29. 「一□佛像、一□虫藥、一□新月、一□高牆、一□好字」，以上缺空處依序宜填入哪些量詞？

(A)座、劑、輪、道、篇 (B)尊、帖、輪、道、首 (C)座、碗、彎、堵、縷 (D)尊、帖、彎、堵、手。

()30. 下列「 」中的詞語，何者運用「不正確」？

(A)每當黃昏，我總靜坐在溪旁，看著那晶明「清朗」的溪裡，有成群結隊的小魚在嬉戲 (B)面對挫折，唯有把失意的情緒「昇華」為奮鬥的動力，才能邁向成功的坦途 (C)如果讀書毫無心得，不能變化氣質，只知用書來「裝飾」門面，妄自尊大，最要不得 (D)所謂學問並不單純指知識的「汲取」，它更應包括人格的培養和為人處世的講求。

()31. 「一□長衫、一□故事、一□曲子、一□溪流、一□手帕、一□錢幣、一□鏟子」，以上缺空中的量詞，下列何組正確？(A)件、首、條、灣、條、個、隻 (B)襲、則、支、道、方、枚、把 (C)匹、個、條、道、抹、把、隻 (D)領、條、首、條、方、枚、個。

()32. 「身體需要經常□□，才能遠離病魔。」上文中的缺空處，最適宜填入下列哪個詞語？

(A)精鍊 (B)鍛鍊 (C)練習 (D)提煉。

()33. 下列哪一組詞語，全部都屬於閩南語？

(A)按怎、菩薩 (B)時陣、檳榔 (C)查某、蘋果 (D)椅條、細漢。

()34. 下列詞彙，哪些是閩南方言？

(甲)抓狂(乙)邏輯(丙)大孫(丁)龜毛(戊)歐巴桑(己)沙發(庚)椅條(A)甲丙
丁庚 (B)甲

()35. 下列各選項「 」中的詞語應用，何者正確？

(A)這位挑戰者技術生澀，全靠運氣過關，成了「過來人」 (B)搬家公司正在招聘「腳力」，你不妨去應徵 (C)別人約會，他老是喜歡當「跑堂的」，很惹人厭(D)他需要一位「幕僚」，來幫他出一些點子。

()36. 「他總是披著淡淡的夜色回家」句中的「總是」不可換為下列何者詞語？(A)經常 (B)老是(C)常常 (D)卻是。

()37. 「黃梅時候」，「黃」是表示顏色的字。下列「 」中的字，何者代表顏色？ (A)媽媽看到小明一團亂的房間，臉都「綠」了 (B)他是一位當「紅」的畫家，人人爭買他的作品 (C)他騎著一匹「黑」馬，在大家目送下揚長而去 (D)我們必須迎頭趕上資訊的時代，不能當電腦「白」痴

()38. 「即刻」之於「立地」，猶如「暫且」之於下列何者？ (A)假使 (B)經常 (C)暫緩 (D)臨時

四、配合題：

1、請依照上下文語氣，在參考選項中，選擇一個最適合的連接詞。

參考選項：(A)雖然……何不 (B)與其……不如 (C)儘管……仍然 (D)除非……否則 (E)尚且……何況 (F)既然……就得

() 1.這次的競爭這麼激烈，□□在這擔心發慌，□□回去好好練習。

() 2.陽明山花開遍地，□□我時間不多，□□要抽空去走走。

- () 3.□□想要與人和樂相處，□□拿出待人的誠意。
- () 4.□□你說要一起去玩，□□我絕不離開。
- () 5.完成一件小事，□□需要盡心盡力，□□是這麼要緊的事呢！

2、動物成語：下列句子中所使用的成語都與動物有關，請選出空格中應填的動物，並寫上正確代號。

提示：(A)牛 (B)羊 (C)馬 (D)豬 (E)狐 (F)狗 (G)鳥
(H)燕 (I)鵲 (J)魚 (K)龍 (L)蝦

- () 1.事情還沒糟到不能補救的地步，只要適時採取一些「亡□補牢」的措施，或許還可以挽回。
- () 2.已故英國王妃戴安娜生前飽受狗仔隊騷擾之苦，毫無個人隱私可言，連在自家泳池邊赤身做日光浴都被偷拍刊在雜誌上，應證了「人怕出名□怕肥」這句話。
- () 3.孔明受劉備知遇之恩，鞠躬盡瘁，為蜀漢效命，對於後主 阿斗，更是竭力扶助，這種死忠的精神，大概也包含「愛屋及□」的情愫吧！
- () 4.努力是有代價的，汗水也不會白流，只要三年後金榜題名，你就會「如□得水」，悠哉游哉了

3、「狀聲詞」是模擬自然界聲音的一種詞彙。在語文當中，有許多使用疊字來模擬聲音的詞語，如竹扇子與竹籃子一文以「隆隆」來形容砲火巨大的聲響。請根據提示，判斷下列文句的括弧內應填入哪個狀聲詞？並寫出正確答案。

提示：噹噹 哈哈 轆轆 呱呱 哇哇 潺潺
呼呼 蕭蕭 啾啾 隆隆 達達 嘖嘖

- 1.雷聲（ ）
- 2.流水（ ）
- 3.飢腸（ ）
- 4.鳥鳴（ ）
- 5.風吹（ ）
- 6.（ ）墜地
- 7.（ ）馬蹄
- 8.（ ）大笑

提示：(A)哇哇 (B)隆隆 (C)呼呼 (D)淙淙
(E)哈哈 (F)唧唧 (G)啾啾 (H)丁丁

- 1.砲火（ ）的山區防空壕。
- 2.經過蟲聲（ ）的田野。
- 3.聽見水聲（ ），看到流水。
- 4.那孩子被嚇得（ ）大哭。
- 5.小鳥在枝頭（ ）地叫著。

4、量詞辨用：計算人、事、時、地、物等單位的詞，叫作「量詞」。下列詞語分別適用哪一個量詞？請同學參考提示，將正確的答案填入括弧中。

提示：幅 面 齣 副 輪 尊 道

- 1.一（ ）圖畫
- 2.一（ ）對聯
- 3.一（ ）喜劇
- 4.一（ ）明月

5.一（ ）佛像

6.一（ ）光芒

7.一（ ）鏡子

5、成語動物園：請同學根據提示填入正確的動物名稱

橫列提示：

(一)比喻受過驚嚇，往後稍有動靜就害怕的人。

(二)比喻極微小，微不足道。

(三)比喻經過時間的考驗，可以了解對方的實力。

直行提示：

1.比喻大功告成，功臣受害，意同「兔死狗烹」。

2.比喻人面臨險境，能及時回頭醒悟。

3.比喻對不懂事的人講道理或言事。

				(一)驚	弓	之	1.
	³ 對						盡
(二)九		一	毛		² 懸		弓
	彈				崖		藏
	琴				勒		
		(二)路	遙	知		力	