

# 嘉義縣 99 年度攜手計畫課後扶助「研發補救教學教材」

## 文意篇

### 一、文意理解

- ( ) 1. 「要有□□的眼界，不要把自己□□在小小的空間中。」缺空依序應填入：(A)幻想／虛構 (B)寬闊／局限 (C)宏大／濃縮 (D)懷疑／包裹
- ( ) 2. 「貝多芬雙耳失聰，鄭龍水雙眼失明，我還有一隻腳，我要站在地球上。」這是癌症病童周大觀生前勇敢對抗病魔所留下的詩句，他最主要想表達的是對：(A)痛苦的漠視(B)世人的關懷 (C)生命的熱愛 (D)和平的嚮往
- ( ) 3. 「一整個廣漠的□□上，只有星星在那裡放射著，活像一□懸掛在高空的明燈。」缺空最適合填入：(A)明空，脈 (B)天幕，盞 (C)天庭，縷 (D)天地，支
- ( ) 4. 「如果一個人無法跟上同伴們的腳步，很可能他聽見的是另外一種鼓聲，那麼，就讓他隨著他所聽見的節拍去吧！」這段話的寓意，可用哪一句中國諺語說明？(A)三百六十行，行行出狀元 (B)有意栽花花不開，無心插柳柳成蔭 (C)蜀中無大將，廖化當先鋒 (D)各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜
- ( ) 5. 「記住，飯碗裡一粒米都不許剩，要是糟蹋糧食，老天爺就不給咱們飯了。」這段話的含義和下列何者相近？(A)行動是知識最適切的

果實 (B)桃李不言，下自成蹊 (C)挖土，黃金就出土 (D)一粥一飯，當思來處不易

( )6.「我多麼希望我的鋼琴能夠彈得跟你一樣好。」句中所含心情不包括下列哪一項？ (A)讚嘆 (B)敬佩 (C)期待 (D)嫉妒

( )7.「放下屠刀，立地成佛」意在勸人： (A)改過向善 (B)信奉佛教 (C)不可殺生(D)學道成仙

( )8.甘績瑞〈從今天起〉：「斬草不除根，春風吹又生。」在向人們揭示什麼道理？ (A)去惡不能手軟 (B)為善須有恆心 (C)好事不能少我一個 (D)大自然化育之奇

( )9.「有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草。」這段文字表達的意思為何？(A)往事如煙，消失無蹤 (B)四季循環，令人感慨 (C)往事細微，卻能在心裡留下印象 (D)懷念故鄉，無法忘記。

( )10.「真實的話不漂亮，漂亮的話不真實。」這段話的意思為何？(A)忠言逆耳 (B)口蜜腹劍 (C)能言善道 (D)巧言令色。

( )11.〈雅量〉一文中，作者舉一件衣料的事例，來說明每個人的觀點不同，這印證了下列哪一句話？(A)人無千日好，花無百日紅 (B)各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜 (C)害人之心不可有，防人之心不可無 (D)橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。

- ( )12.「我從未遇見討厭的人。」(威魯洛加斯)此句與下列何者意旨相同？  
(A)渾渾噩噩過日子，生活沒有目標(B)心胸寬廣，眼睛看到的都是美好的事物 (C)因為視若無睹是遇到討厭的人最好的方式(D)盡量與人和善
- ( )13.「愛，是一種啞子能夠講，聾子也聽得懂的語言。」此句話的意義近似下列何者？(A)愛使啞子能講、聾子能聽 (B)愛是任何人都可以表達和接受的 (C)愛要適度用言語表達(D)愛能使有殘疾的人有信心
- ( )14.「如果妳能一天練琴六到八個小時，並且心無旁騖地苦練許多年，妳的願望可能就會實現。」魯賓斯坦的意思是什麼？(A)妳已錯失苦練的機會 (B)以妳的資質花再多時間苦練，也是徒然 (C)只要心無旁騖的許願，願望就能實現 (D)只要專心努力練習，就有可能把琴彈得很好。
- ( )15.艾雯說：「從書本、從大自然、從社會、從工作經驗、從生活體驗以對周遭一切事物中，汲取點點滴滴，納入頭腦撲滿，充實自己。」這段話意謂著我們必須如何(A)用心體會生活 (B)懂得儲蓄的觀念 (C)注重生活品質 (D)工作不忘休閒，休閒不忘工作。
- ( )16.撲滿人生一文中，分別介紹了有形（金錢儲存）和無形的撲滿（知識和性靈儲存）。下列哪一項「不屬於」無形的儲存？(A)參加郵局定期定額的存款 (B)利用空閒時間，閱讀吟詠唐詩 (C)與家人分享在學校的生活 (D)與朋友接近大自然。

- ( )17.「盼望自己能以母親的心情，爲子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船。」在這段文字中可以看出作者傳承了母親的什麼？  
(A)純樸節儉的心情 (B)精細的摺紙船手藝(C)母愛的天性的發揮  
(D)獨具慧眼的巧思和創意。
- ( )18.「山，垂一條領帶／抖著男子漢瀟灑的氣派」詩中所描寫的是什麼事物？ (A)樹林 (B)溪水 (C)月亮 (D)瀑布
- ( )19 下列商品廣告詞，哪一項最適合兼作修品勵德類的座右銘？ (A)「只要我喜歡，有什麼不可以」／（奇檬子飲料） (B)「科技始終來自人性」／諾基亞（手機）(C)「要刮別人的鬍子，先把自己的刮乾淨」／（適牌刮鬍刀）舒 (D)「再忙也要和你喝杯咖啡」／雀巢（飲品）
- ( )20.「凡是想要爬梯子的人，必須從底層開始。」這句話的意思是： (A)萬丈高樓平地起 (B)高處不勝寒 (C)行百里者半九十 (D)及時當勉勵，歲月不待人。
- ( )21.下列哪一選項最能彰顯「人一能之，己百之；人十能之，己千之。」的精神？(A)小明是天生的作家而且信手拈來就是一首好詩 (B)求學時，他總是挑燈夜戰直到完全學會爲(C)籃球比賽時，風雲隊異軍突起，後來居上 (D)在人際關係的處理上，他總是以退爲進。
- ( )22.「什麼官不官的，都是淡事。人生在世，要爲百姓辦些好事，才不愧是個人。」這句話的內涵與下列何者最相近？(A)事業有了成就，自然名利雙收(B)淡薄名利無所爭，才能無愧於人(C)求名位、求利益

是道德墮落的象徵 (D)職位的意義，在於提供服務奉獻的機會。

- ( )23.「生命像豐收的地」是指要使生命： (A)不斷延長 (B)充滿價值 (C)留名青史(D)功成名就

- ( )24.下列文句所用的描述筆法，何者含有最濃厚的主觀想像成分？

(A)放眼望去，老舊的城牆磚縫裡，蔓生許多藤蘿與雜草 (B)寂寞街燈的光芒，化作展翅的天使，迎接著夜歸的我 (C)溪邊一棵苦楝樹上，一隻畫眉正引吭高唱，鳴聲響遍四野 (D)高腳玻璃杯托住一球細勻結實的冰淇淋，透著鮮嫩的色澤。

- ( )25.「皇天不負苦心人」的意思最接近下列何句？ (A)天下無難事，只怕有心人 (B)聽天命而盡人事 (C)人不怕一萬，只怕萬一 (D)活在當下，珍惜時光

- ( )26.「母親摺船給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲，這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來。」作者到年長後才能體會出母親慈愛這種心情，這和下列哪一選項所要表達的涵義相近？(A)孩子的成長只有一次，不能夠重來 (B)我是在當爸爸之後，才知道怎麼做爸爸的 (C)讓孩子長得像大樹一樣高 (D)不要讓孩子輸在起跑點上。

- ( )27.由「聽完了老祖母的故事，小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了。」這詩句，可見作者期待、歌頌的是什麼？(A)夜的寧靜 (B)天倫之樂 (C)姊弟情深 (D)甜美夢境。

- ( )28.有句話說：「用腦不用手，空想千回成虛渺。」下列哪一句話不能說明本句含意？ (A) 理想與空想，差別在於---努力(B)行動讓夢想抵達彼岸(C)愛是實踐不是紙上談兵 (D)手腦並用才能完成理想
- ( )29.「只要每一步都走得穩妥，必定可以步向成功的坦途。」句中「每一步都走得穩妥」是指：(A)腳踏實地，穩紮穩打(B)遊山玩水，增廣見聞 (C)磨練體力，超越巔峰 (D)穩重自持，準備妥當
- ( )30.「感恩的心，感謝有你，伴我一生，讓我有勇氣做我自己。」和這句歌詞意思相近的話是 (A)若要生命像豐收的地，就該一層層找出那最重要的關鍵 (B)人的一生就是上天與社會的賜與(C)眾人的支持與合作是人成長過程中不可或缺的力量(D)只要每一步都走得穩妥，必定可以步向成功的坦途
- ( )31.馬拉松賽跑是一種自己的毅力與體力相互對抗，毅力堅持到底則完成比賽；體力先認輸就不能堅持到最後，下列哪一選項最能闡述「馬拉松賽跑不能堅持到最後」的情況？ (A) 千里之行始於足下 (B)行遠必自邇 (C)精益求精，日新月異 (D) 譬如爲山，未成一簣止，吾止也
- ( )32.蔡依林挑戰自我極限，在短時間學會難度極高的鞍馬及芭蕾舞動作，證明她擁有驚人的毅力與恆心。請問下列哪一個選項，不能夠用來形容她？ (A)忍人所不能忍，爲人所不能爲(B)一分耕耘，一分收穫(C)精誠所至，金石爲開 (D)蓬生麻中，不扶而直

- ( )33.「人生是無限豐富，世界是發掘不盡的奧妙。」這句話的意思為何？  
(A)生命無限，應當盡力發掘的寶藏 (B)只要肯用心，生命與世界的豐美都能盡情欣賞 (C)人是不可預知的，有無限的潛能 (D)學海無涯，唯勤是岸。
- ( )34.下列哪一句「沒有」清楚地點明「夜」的來臨？(A)蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了(B)火紅的太陽也滾著火輪子回家了 (C)撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣(D)當街燈亮起來向村莊道過晚安。
- ( )35.「□□是小毛蟲的搖籃，花朵是□□的眠床，歌唱的鳥兒都有一個舒適的巢，辛勤的螞蟻和□□都住著漂亮的大宿舍。」缺空處應填入的詞語，依序應為下列何者？(A)原野、蜜蜂、蚱蜢 (B)樹根、蝴蝶、蜜蜂 (C)樹葉、蝴蝶、蜜蜂 (D)蝴蝶、蜜蜂、蚱蜢。
- ( )36.某咖啡廣告詞：「好東西要與好朋友分享。」意旨與何者相近？ (A)君子之交淡若水，小人之交甘若醴 (B)願車、馬、衣、裘與朋友共，敝之而無憾 (C)與善人交，如入芝蘭之室(D) 花前月下，互訂終身
- ( )37.「迎向陽光，陰影就在背後。」它的意思(A 希望有充分的太陽，提供萬物生長 (B)凡事有正反兩面 (C)只要能充分享受生命，一切就會充滿美好 (D)任何事只要積極面對，都有迎刃而解的可能
- ( )38.莎士比亞曾說：「即使斧頭細小，只要盡力多砍，終能砍倒最堅硬的

橡木。」以下何者最不能印證這句話？(A)爲山九仞，功虧一簣 (B)譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也 (C)鍥而不舍，金石可鏤 (D)駑馬十駕，功在不舍

- ( )39.「國學典籍浩如煙海，初學者往往望之生畏，廢然止步，但這恐怕是怠惰者的藉口。假我們到一處糕餅鋪，看見滿屋子沒吃過的點心，我們會因此而說：『算了吧！還是別吃了』嗎？」這段文字的主旨與下列何者最接近？(A)國學典籍雖然十分繁難，但內涵卻極爲豐美 (B)學者必須窮一生之力，才能初探國學的堂奧 (C)怠惰者以典籍繁多爲藉口，致使國學發展受阻 (D)面對浩瀚的國學典籍，學習者應有探索的熱誠。

- ( )40.「失敗雖然使人痛苦，雖然粉碎了一個人的美夢，但是它使人增長智慧和經驗」、「失敗不表示你必須放棄／失敗只是表示你還要更加努力」這兩段話所代表的是怎樣的人生態度？(A)痛苦使人成長 (B)失敗容易使人意志消沉 (C)千磨萬擊還堅勁 (D)豈能盡如人意，但求無愧於心

- ( )41 杏林子〈生命.生命〉：「牆角的磚縫中，掉進了一粒香瓜子，隔了幾天，竟然冒出了一截小瓜苗。」作者從中得到什麼啓發？(A)土壤的肥沃 (B)不屈的生命力 (C)無所不用其極的手段 (D)大自然的轉變

- ( )42.「人生像在群眾面前拉小提琴，邊拉邊學。」這句話旨在說明什麼？(A)人要走進社會，接受試煉，不斷地自我修正 (B)卓越的成就像音樂



素養，非一朝一夕可成 (C)學習任何技藝都要勇於表現，才能進步  
(D)人生如戲，表演得好就能獲得掌聲。

- ( )43.證嚴法師說：「每個人都能縮小自己時，大家的空間就會變大了。」這句話的真正涵義是什麼？(A)能夠自謙，未來才有發展空間 (B)社會交通太擁擠，大家要多坐公車少開車(C)人人有容忍、尊重別人的雅量，就能使社會更和諧美好 (D)社會資源不足，鼓勵大家出家修佛、減嗜寡欲，才能延長地球生命。

- ( )44.下列文句，何者「不是」用來呈現人物的胸襟氣度？(A)訟吾過者是吾師(B)得饒人處且饒人(C)解鈴還需繫鈴人 (D)宰相肚裡能撐船。

- ( )45.愛因斯坦曾說：「用一個大圓圈代表我所學到的知識，但圓圈之外的那些空白，對我來說就意謂著無知。」這段話告訴我們爲人要如何？  
(A)圓滿成功 (B)知識無價 (C)謙虛自牧 (D)與世無爭。

- ( )46.某個咖啡廣告說：「生命就該浪費在美好的事物上。」請問關於這句話的涵義，下列敘述何者正確？(A)生命太多嚴肅的事，應該盡量讓自己放鬆 (B)時間能用在美好的事物上 (C)美好的事物必須用生命去換取 (D)不經一番寒徹骨，怎得梅花撲鼻香。

- ( )47.下列哪一組前後文意相同？(A)爲節儉而儲蓄／爲儲蓄而節儉  
(B)生活在精神的貧乏中／在精神的貧乏中生活 (C)沒事多喝水／多喝水沒事 (D)人人爲我／我爲人人。

- ( )48.「沙灘是頑皮的孩子／海浪是盡職的媽媽／夜深了／海浪一次又一次

／爲沙灘蓋上棉被／沙灘一次又一次／踢掉棉被」，這首現代詩的內容可用下列哪一句成語來詮釋？(A)波濤洶湧 (B)川流不息 (C)舐犢情深 (D)孺慕之情。

- ( )49.向明：「滿室的藏書，不如一書在手；整倉的穀物，還是到口的麵包飽人。」本詩主旨在說明什麼？ (A)希望擁有書香與富足的社會 (B)一鳥在手，勝於二鳥在林 (C)人飢己飢，民胞物與 (D)精神與物質，還是選擇物質務實。

- ( )50.美國總統甘迺迪總統曾說：「我相信治國的本領，不在頭皮上，而在頭皮下面。」這句話強調治國最重要的是什麼？(A)治國者對於語言的操弄 (B)治國者本身外表的講究 (C)治國者豐富的內在 (D)治國者對於自己的自信心

- ( )51.如果要寫一首有關「夏天」的詩，下列哪一組題材是全都用得上的？  
(A)沙灘、北風、楓葉 (B)火傘、螢火蟲、南風 (C)西風、乘涼、冷酷 (D)東風、椰子、蟬。

- ( )52.〈別當直升機父母〉一文中說到：「你經常沒事往學校跑，幫孩子看頭顧尾；你總是爲孩子安排各式各樣『對他好』的補習、活動，深怕自己的孩子輸在起跑點…。其實，你正是臺灣六百萬『直升機父母』的一員。直升機父母無所不在、無所不管，在孩子上空盤旋，介入孩子的一切。」根據本文，作者眼中「直升機父母」對孩子的教育態度，最適合用下列何者來形容？(A)大有作爲 (B)無事不爲 (C)爲所

當爲 (D)有所不爲。

- ( )53.「美的事實，就在我們的四周，甚至醜陋之中，也蘊藏著美麗；不起眼裡，也包含著神奇。毛蟲形體雖醜，色彩卻斑斕耀眼；蜂鳥小如拇指，卻有空中停飛的本事。這些全賴有心欣賞，有暇觀照之人才能夠領略。」根據文意，請問下列選項何者最適合作爲這篇短文的題目？(A)萬物靜觀皆自得 (B)美是心中有愛 (C)美麗中有醜陋 (D)有缺陷才可愛。
- ( )54.下列各文句的描述，何者最爲合理通暢？(A)來來往往的車輛總是低聲喧囂 (B)他伸長雙手擺擺身子做早操 (C)他踩著火輪子歡歡喜喜地去郊遊 (D)這塊餅乾手工精巧像是隨意拼湊而成。
- ( )55.「但很多人可能會認爲，要花心血苦練以前，必須先衡量投資報酬率，苦練沒有什麼指望的事情，到頭來也許只是白費心血。這當然有部分的真實性，不過世事往往有出人意表者。」這段話的主要涵義爲何？(A)與其白費心血，不如事先規畫 (B)寧可埋首苦練，也不願預測結果 (C)苦練帶來希望，懶惰沒有希望 (D)愈是向不可能之處挑戰，愈能感受到豐碩的喜悅。
- ( )56.「輕展信□倚窗前，月落□池欲團圓，花影入□疑添香，□含相思字字甜。」(高達宏)請問這首詩中缺空部分，依序宜填入哪一組字？(A)筆、硯、墨、紙 (B)紙、墨、硯、筆 (C)紙、硯、墨、筆 (D)紙、筆、墨、硯。

- ( )57.有人說：「王貞治的天下是揮出來的，郭小莊的天下是唱出來的，杏林子的天下是熬出來的。」意謂什麼？ (A)無論是誰都要肯定自己  
(B)每個人的特點不一樣 (C)堅持奮鬥的人生，永遠光明 (D)塞翁失馬，焉知非福
- ( )58.做人要像□□□□，時刻自我觀照；做人要像□□□□，隨時提放自如；做人要像□□□□，不斷記錄功過；做人要像□□□□，永遠照亮別人；做人要像□□□□，分秒珍惜生命。」以上缺空依序宜填入下列何者？(A)一個時鐘、一只皮箱、一支蠟燭、一面鏡子、一本簿子 (B)一支蠟燭、一面鏡子、一本簿子、一個時鐘、一只皮箱 (C)一只皮箱、一面鏡子、一本簿子、一個時鐘、一支蠟燭 (D)一面鏡子、一只皮箱、一本簿子、一支蠟燭、一個時鐘。
- ( )59.聖經上說：「上帝未曾應許天色常藍。」其含義是什麼？ (A)上帝喜歡下雨天 (B)人生難免遭逢困難險阻 (C)天空太藍是一種異象 (D)人們應該習慣上帝的旨意
- ( )60.某著名企業家被問到何以業績輝煌時，他在黑板上畫了一個有缺口的圓圈，並說：「不要把事情做得很圓滿，留個缺口，讓我的下屬去填滿它。」這位企業家話中的涵義，與下列何者最接近？(A)以恬淡的心，面對生活中的缺憾 (B)充分尊重部屬並給予揮灑空間 (C)領導者應該事必躬親，嚴格督導下屬 (D)愈齊心協力，前進的步子就邁得愈快。

- ( )61.詩人蕭蕭曾評論一位臺灣當代作家：「他的詩集溫和的護衛鄉土、教育孩子，內斂而隱忍的力量，可以如細水之長流，文字之鍛冶，較諸咄咄逼人的書簡，更能產生長遠的影響力；也更符合中國農民傳統的普遍特質，真正守住泥土，放開胸懷的毅力與心胸。」上段文字中所評論的作家應該是下列何人？（A）朱自清 （B）楊喚 （C）陳之藩 （D）吳晟。
- ( )62.「父母疼囡長流水，囡想父母樹尾風。」以上這句臺灣俗諺的意思是說：父母疼愛子女如水長流，子女想念父母則是掠過樹尾的風，一陣一陣，時有時無。下列何者不是這句諺語所要傳達的情感？（A）父母對子女的情感就像流水匆匆 （B）孩子對父母通常只是略盡孝道 （C）父母對子女的愛遠遠超過子女對父母的孝思 （D）父母的愛如流水般綿綿不絕，不求回報。
- ( )63.法國 雨果：「人生是花，而□便是花的蜜。」句中缺空處應填入下列何者？（A）美 （B）愛 （C）真 （D）誠。
- ( )64.羅曼·羅蘭：「生命像一股激流，沒有岩石和暗礁，就激不起美麗的浪花。」此句啓示我們人生應該有什麼精神？（A）聚沙成塔，聚石成山 （B）貧者因書而富，富者因書而貴 （C）不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香 （D）凡走過必留下痕跡。
- ( )65.「一個小孩因為沒有鞋子穿而哭泣，直到他看見一個沒有腳的人」這句話的寓意為何？（A）天真幼稚 （B）物質貧乏 （C）愛

慕虛榮 （D）知足常樂。

- ( )66.許多詞彙因為時代的關係，由原本的意思衍生為新的意義，下列有四種「食物」名稱，何者的衍生義說明錯誤？（A）產生「酸葡萄」心理：嫉妒心 （B）被「炒魷魚」：雇用上班 （C）對女孩「吃豆腐」：性騷擾 （D）當紅「炸子雞」：熱門搶手的人或物。
- ( )67.「與你分享的快樂／勝過獨自擁有」這句歌詞與下列何者意義最相近？（A）願無伐善，無施勞 （B）獨樂樂不如眾樂樂（C）擁有的快樂勝過分享 （D）能為朋友兩肋插刀，在所不辭。
- ( )68.看他們小小的身軀，常常負荷一粒比自身大一倍的東西，快速向動口爬行，絕不停下來先大快朵頤一番。（琦君〈守著螞蟻〉）這段短文所欲傳達的情感不包括下列何者？（A）勤勞（B）無私 （C）團結（D）辛苦。
- ( )69.「生命多少是一場走鋼索，別人替你不得，別人扶你不得，你只能要求自己在極驚險的地方走的漂亮穩當。」（張曉風）這段話主要是表達：（A）生命像走鋼索要極度小心，避免從鋼索中掉下來（B）要讓生命在驚險中激盪漂亮的火花 （C）人生須靠自己，別人無法幫忙（D）拒絕別人的幫忙，才能獨立自主。
- ( )70.「恭維是覆蓋鮮花的陷阱，批評是跌倒之後再爬起來的拐杖。」這句話的文意近於何者？（A）良言一句三冬暖（B）惡語傷人六

月寒（C）良藥苦口利於病（D）仔細分辨恭維與批評的差別。

二、文句修飾練習：下列句子皆犯有冗言贅字的毛病，請你將多餘的詞語圈出來。

- 1.他做事一絲不苟嚴肅，事情交給他準沒錯。
- 2.這些清道婦總是不厭其煩雜地打掃路面。
- 3.每天早上，她們總是披著一全身的夜色便開始工作。
- 4.這篇文章的內容很充分又充實，文辭暢達，是篇佳作。
- 5.他們兩個的感情其實已經慢慢醞釀很久了。
- 6.他生性吝嗇，是個一毛不拔小氣的鐵公雞。
- 7.既然你知道錯了，也就要改過。
- 8.小明調皮成性，難怪老是被老師捫罵。
- 9.我的媽媽是一個四十五歲的歐巴桑婦人。
- 10.世界盃經典棒球賽已經開始開打，各隊紛紛派出最優秀的精英選手出賽。
- 11.當夕陽西沉黃昏的時候，也是倦鳥歸巢的時候。
- 12.火車如果常常不準時誤點的話，會給乘客造成相當大的困擾。