

98精進教學

# 指導孩子

## 分享

只為開啓更多的可能

南新國小 彭柑綾 98.12.23

上一次迴盪的記憶

從現在 到未來

從新手 到專家

孩子的世界充滿無限可能  
需要我們陪伴

## 別說不可能

他們是經你而來 而非從你而來  
雖然他們與你同在 然而卻非屬於你  
你可以對他們付出愛 卻不能灌輸你的思想  
你可以供給他們安居之所 卻無法禁錮他們的靈魂  
因為他們的靈魂棲息在明日之屋內  
甚至連夢中你亦無法探訪  
你可以努力奮鬥以求神似他們  
但千萬別使他們神似於你  
因為生命無法回溯 亦無法滯留於昨日

你是一道弓  
而你的子女有如生命的箭  
藉著你 射 向 前 方

**論孩子**  
節錄自紀伯倫《先知》

## 別說不可能

老師和父母這一道道弓  
究竟該如何將這些生命的箭  
一支支  
射 向 前 方.....

## 別說不可能

開始專題報告的假期作業和競賽之後

反饋浪潮：

- ◎低年級什麼都不會怎麼做？
- ◎中年級識字量不足怎麼做？
- ◎高年級沒有資訊課怎麼教？
- ◎不是資優生怎麼教？
- ◎沒寫過論文怎麼教？
- ◎家裡沒有網路怎麼做？
- ◎父母無法代勞怎麼做？

如果是對孩子的禍害 我們應該停止  
如果只是大人的困難 我們應該克服

## 別說不可能

孫德珍校長：

教孩子知識，  
除了分數，  
他什麼都不會給你。

教孩子品格和方法，  
他除了品格、方法，  
他還給你分數和成就。

如果真有這樣的奇蹟  
做一份可以領薪水的功德的我們  
應該徹夜追尋

在簡短的回顧中  
我依舊想說...

# 指導孩子

親愛的師長和父母，  
別急著替孩子說不可能，  
更別在孩子開始探索之前，  
就先封閉他通往世界的門...

## 為南新孩子築子夢踏實關於主題

年級	寒暑假專題探索主題範疇	子題
一	學校與社區 (南新)	(1) 自然科學：生物、環境、科技
二	我的家鄉 (太保市)	(2) 歷史：重大事件、古蹟巡禮
三	嘉義地區	(3) 人物：著名人物、特殊貢獻、身旁熟悉的人士
四	台灣地區	(4) 藝術：美術、音樂、舞蹈、電影等
五	亞洲地區	(5) 活動：特殊節慶或活動
六	全世界	(6) 建築/工程：有名或重大的建築/工程 (7) 語文：詩歌、古文、外國語文

初期：以教學為中心  
結合領域 議題 活動

在既定範圍裡  
兼顧個別興趣

搭建孩子探究與創意的舞台

## 為南新孩子築子夢踏實關於主題

初期：以教學為中心  
結合領域 議題 活動

理想：從孩子出發  
個別經驗與需求

96暑假：  
以南新為主題，和老師珍貴的對談

對話一：米勒畫展  
對話二：棒球




畫作→南新的美術課  
布置→南新美術館

→南新成立棒球隊  
的條件分析

這不是硬拗或牽強附會  
是經驗連結與意義轉化

## 為南新孩子築子夢踏實關於主題

初期：以教學為中心  
結合領域 議題 活動

理想：從孩子出發  
個別經驗與需求

今年可能有  
梵谷 蔡國強 舞王麥可  
全球氣候高峰會 聯合國氣候變化大會  
FACEBOOK 電子書 報紙新聞  
嘉義花海節 教會耶誕活動 地方活動  
鹽埕地方聯合會 甚至漫畫比賽

有機會參與的學生需要連結  
沒機會參與的需要擴展經驗

鷹架的意思不是重複已經存在的  
老師的價值也不在教孩子已經會的  
是要他在現有基礎上再往上 往外發展

## 為南新孩子築子夢踏實關於引導

時間：92學年  
結合社會

範圍：多樣的世界  
自訂主題

小朋友：  
大雄亂動小叮噹的百寶袋，竟然讓地殼發生極大變動，這下可要天下大亂了。請你趕快想想辦法，讓一切恢復正常吧！

進度內



太平洋  
大西洋  
印度洋

## 為南新孩子築子夢踏實關於引導

時間：92學年  
結合社會

範圍：多樣的世界  
自訂主題

你聽過神秘百幕達嗎？  
你知道鐵達尼號到底在哪裡撞  
為什麼地圖兩邊都是太平洋呢  
為什麼南極洲面積這麼大呢？

專題引導  
融入進度




太平洋  
大西洋  
印度洋

可以教學 也可以複習  
專題不是獨立的 外加的負擔

為南陪新孩子築子夢踏實關於引導

◎議題式  
品格和專題探究 融入綜合  
站在巨人的肩膀上-從名人故事探究成功的奧秘

外包裝-傳記故事 追求成功  
內含物-毅力 方法 資源...



為南陪新孩子築子夢踏實關於引導

◎議題式  
品格和專題探究 融入綜合  
站在巨人的肩膀上-從名人故事探究成功的奧秘



剪接總長9'30  
分三段播出和討論  
前奏0-2'50  
過程2'51-8'00  
結果8'00-9'30

為南陪新孩子築子夢踏實關於引導

多栽軒→透過種植百本的歷程將討論聚焦於  
-學習與解決問題的策略與方法  
長今用了哪些方法才將百本種植成功?  
那目前我的專題報告可以採用哪些方法獲得資料呢?

人物	長今	我們
方法	觀察	觀察(感官運用 看 聽 嗅 觸...)
	思考	思考(脈絡 層次 深度 廣度)
	查書	書 報紙 雜誌 人 網路...
	問人	請教 討論 訪問 寫信 問卷...
	試種	練習 操作 實驗...

這些能力  
更是可以帶著走 整合 且 長久有用的

為南陪新孩子築子夢踏實關於引導


到底什麼是基本能力?  
聽說讀寫  
觀察 推理 比較 整合  
歸納 演譯  
認知 行為 情緒  
遺傳基因? 後天啓發?  
老師能掌握的是...

為南陪新孩子築子夢踏實關於引導

◎關於低年級--觀察的重要性!

動

- 對生活周遭的好奇
- 對好奇事物的探求



靜

- 沉穩→細微
- 周全→多角度

孩子的基本能力 不只是讀寫  
讀寫一定量而能力仍不足  
那是否該轉方向才可以改善呢  
保持最珍貴的動 培養最難得的靜

為南陪新孩子築子夢踏實關於引導

◎關於低年級--觀察的重要性!

愛書俱樂部的實例  
孩子先說或讀故事

- ⇒提問:平時最常吃哪種蛋?
- ⇒發現:除了荷包蛋外,都和書裡不一樣
- ⇒提問:為什麼這個作者沒有把滷蛋 茶葉蛋和菜脯蛋列進來呢?
- ⇒發現:作者不是本國人...
- ⇒提問:如果現在你是作者,你會安排

發現孩子顯露這種能力  
經常令陪伴的老師驚喜與感動

為南陪新孩子築子夢踏實關於引導

關於低年級--觀察的重要性！

觀察	才能發現	低年級
發現	才能比較	
比較	才知道差異	

知道差異 才能區辨重要不重要  
 主要 VS 次要 從屬...  
 核心 VS 說明 形容 舉例. 中年級

對老師來說 引導提問  
 不也是我們帶著走的能力

為南陪新孩子築子夢踏實關於引導

關於完全語句...

動動腦：  
 請你用完整的句子（仿照以下的例句）  
 來描述你所認識的大長今，來說明你這兩節課所學習到的。

例句：  
 她嘗試各種方法種活百本，  
 我體會到「成功是一分的天才，加上九十九分的努力。」這句話的含意。我覺得大長今真是一個永不放棄的人！

為南陪新孩子築子夢踏實關於引導

關於完全語句...

國語 社會 自然 健體 藝文 綜合...  
 經過了○○(活動 實驗...的過程)，  
 我覺得\_\_很好玩\_\_。

如果造句 問答 作文停留在這種階段  
 我們確實只能感慨孩子的基本能力不足

第一步  
 我覺得 很好玩 因為玉米粒居然可以變成形狀和味道（感官）都不一樣  
 基本能力是在課堂教學和師生對話中  
 逐步養成

為南陪新孩子築子夢踏實關於引導

關於完全語句...

第二步  
 我覺得 (很好玩→)東西的變化真神奇，  
 因為玉米粒居然可以變成形狀和味道都不一樣的東西。

第三步  
 我覺得東西的變化真神奇，因為玉米粒居然可以變成形狀和味道都不一樣的東西，以後我會更仔細觀察各種東西的變化情形。

如果今天不開始做  
 基本能力何時 又 如何能足夠

為南陪新孩子築子夢踏實關於引導

關於你我內心的完全語句...

經過了這三年推動專題報告，  
 我覺得\_\_好挫折\_\_。

是的 真的很不容易  
 我可以讓孩子坐在教室裡  
 但不一定能讓他學習

第一步  
 我覺得 好挫折 因為老師雖然認同卻在一些關卡上受阻。

關卡是甚麼？何以受阻就不前？

為南陪新孩子築子夢踏實關於引導

關於你我內心的完全語句...

第二步  
 我覺得 (好挫折→推動方法需要改進，  
 因為老師雖然認同，卻在一些關卡上受阻。

第三步  
 我覺得推動方法需要改進，因為老師雖然認同卻在一些關卡上受阻，所以要針對老師需求，提供具體實例、互

請完成您心中的完全語句  
 對凝聚共識和未來發展 會更有建設性  
 才能有具體的解決之道



**為南陪新孩子築子夢踏實關於引導**

**關於你我內心的完全語句...**

- 學生的基本能力不足  
正需要我們引導 培養
- 老師沒有配資訊課 學生家無電腦  
專題本來就不是資訊報告  
寒暑假開放圖書室和資訊室 可以利用
- 成就落後學生  
和一般教學相同 可以調整標準  
能力是個別比較問題 競賽是群體比較問題  
各有舞台 各有標準  
不以部份推翻全部 更不是有困難就不做

**為南陪新孩子築子夢踏實關於引導**

**關於你我內心的完全語句...**

南新特色(本位)課程可以不是專題  
是啦啦舞 是跳蚤市場 是體育活動...  
是唐詩 是成語 是閱讀...  
一到六年級如何循序漸進鋪陳 建構 評鑑  
可以連結孩子的生活經驗嗎  
能和現有課程融入和連結嗎  
老師需要哪些教學能力  
學生又需要哪些基本能力  
最後 我們可以說**南新的學生能...**


**課程發展歡迎大家參與  
提出具體架構與內容**

**為南陪新孩子築子夢踏實關於引導**

**關於那個發現自己的問題太膚淺的例子！**

利用紙片具體操作

1. 激盪 → 廣徵問題
2. 分類 → 釐清方向
3. 排序 → 浮現框架



**歷程 是孩子體驗的  
結果 是孩子發現的  
老師只是透過提問引導  
卻能創造孩子無限的成就感**

**為南陪新孩子築子夢踏實關於方法**

**關於如何引導提問**

- 直接提問 (對話、激盪)  
蘇格拉底：  
「沒有其他方式比**師生之間的對話**  
更能增進溝通的能力，並啟發思考技能。」
- 透過媒介  
變化形式 減輕壓力 產生隱喻  
引導練習 促進思考  
畫圖 色紙 圖卡 色球 套環 帽子 玩偶 模型物...

**為南陪新孩子築子夢踏實關於方法**

**關於如何引導提問**

方法	內容
3w	What, So what, Now what
4F	Fact, Feelings, Findings, Future
5Q	What, why, Life, why, Do it
6Q	Impressions, Feelings, P/N thinking, Other, Conclusion
6H	White, Red, Blue, Yellow, Green, Black
6W	What, Who, When, Where, Why, How
融合	情節 → 個體 (感覺和想法) → 聯想 → 生活實踐

也可以2-3週只練習一個向度  
一個學期可以完成六頂思考帽  
第二學期就可以綜合運用 **開始才有希望**

**為南陪新孩子築子夢踏實關於方法**

**關於如何引導提問**

撲克牌 \* 依花色聚焦特定主題

1. 黑桃 --- 印象最深的事件
2. 紅心 --- 感受、心情
3. 方塊 --- 想法、意見
4. 梅花 --- 未來的行動計畫

\* 可自行決定想談的主題或隨機抽取發表意見

1. 黑桃 --- 領導、決策
2. 紅心 --- 關懷、支持
3. 方塊 --- 夢想、發展
4. 梅花 --- 特質、優點

為南陪  
新孩子  
築子  
夢踏  
實關於方法

### 關於如何引導提問

#### 象棋

1. 事實層次：如果以象棋代表團隊，請問你代表哪顆棋？
2. 感覺層次：這個團隊給你什麼感覺？扮演這個棋又給你什麼樣的感覺？
3. 發現層次：從這個活動的學習，如果你可以重新定位自己的角色時，你會如何看待自己與團隊？
4. 未來層次：你對團隊有何期望？如何達成呢？

為南陪  
新孩子  
築子  
夢踏  
實關於方法

### 關於如何引導提問

#### 血型特質（或排行）

1. 認識—發表各種血型的特質
2. 助力—如何集合各種血型的優勢
3. 阻力—不同血型要如何減低衝突
4. 梅花—不同血型重新分工來解決問題

為南陪  
新孩子  
築子  
夢踏  
實關於方法

### 關於如何引導提問

#### 十二生肖（星座亦可）

1. 認識：介紹自己生肖與相關性格
2. 合作：十二種生肖的各種動物，各有什麼不同的合作方式，人類有嗎？你認為團隊有嗎？
3. 衝突：十二種生肖會有什麼衝突現象，人類有嗎？你認為團隊有嗎？
4. 溝通：十二種生肖有哪些溝通方式，人類有嗎？你認為團隊有嗎？

為南陪  
新孩子  
築子  
夢踏  
實關於方法

### 關於如何引導提問

#### 契機卡（張數 應用方式可彈性變化）

1. 事實層次：選(或抽)五張契機卡並排列來代表活動中發生的事
2. 感覺層次：選三張契機卡代表過程中心情轉變歷程
3. 發現層次：選一張契機卡代表學到的概念或通則
4. 未來層次：選一張契機卡代表未來的

作文接龍 也很好用  
換個手法 學生永遠猜不透你要做甚麼？

為南陪  
新孩子  
築子  
夢踏  
實關於方法

### 進度檢核表或草稿頁

~協助孩子自我管控

六年級音樂科專題報

時間	進度
~2/1/0~	決定成員、討論題目與方向
2/2/0~	訂定主題、資料在何處
~3/5~	介紹影片、圖表討論
3/-----	資料收集(含觀察、訪談、訪談、調查、繪圖或實驗...)
4/2、0~	第一次資料討論及增補
4/-----	資料整理與配置與佈局

中高年級~做好準備再預約資訊教室  
有目標的搜尋資料和製作PPT  
時間經濟 也比較有效率

為南陪  
新孩子  
築子  
夢踏  
實關於方法

### 受限計畫-出現兩股勢力

瓜分南新國小廣大的專題報告市場




電腦—網頁 影片 ...  
手做—海報 勞作 ...  
或 合併作法

為南陪新孩子築子夢踏實關於呈現

以吾皇萬歲萬萬歲為例  
~如何在初稿完成後引導修正

外在形式

1. 目錄 大標題 小標題
2. 插圖的適切
3. 排版視覺效果
4. 各子題或段落比重

外觀調整 較容易讓學生感受到  
使用前 和 使用後 的差別

為南陪新孩子築子夢踏實關於呈現

以吾皇萬歲萬萬歲為例  
~如何在初稿完成後引導修正

例一

吾皇萬歲? 萬萬歲?  
~我對皇帝和總統的好奇

1. 刊頭形式VS整頁封面的選擇

2. 目錄

3. 插圖的系統性

目錄

壹、前言  
貳、資料整理  
    一 中國史上殘暴的皇帝  
參、實地調查  
    一 南新的學生對總統和皇帝的認識  
肆、結語  
伍、資料來源

為南陪新孩子築子夢踏實關於呈現

以吾皇萬歲萬萬歲為例  
~如何在初稿完成後引導修正

例二

(三) 制度改革、嚴格管理

秦朝對於官吏的管理是很嚴格的，官吏犯法要比百姓犯法嚴重多了，這使得秦朝的吏治非常清明，政府的事效率極高。對於官吏要求很嚴，必須通曉法律。除了治體制改革外，秦始皇還採取了一系列的措施來鞏固其統治。

1. 修建長城  
秦始皇下令將原來六國的首都和各自修建的長城拆毀，統一修建抵禦北面匈奴的長城。

結構重整:

1. 調整大標題
2. 抓出小標題

將各段落自己的心得獨立

1. 標題
2. 顏色

例三

自己的想法

雖然秦朝因為暴政引起民變，後來六國後裔先後反秦等因素，使得秦朝的時間很短暫。不過，我覺得皇帝這個皇帝也有可取之處，因為他不包庇官吏，假如官吏犯法，會加重處份，所以我覺得...  
可是，我覺得他「暴」的地方是...

為南陪新孩子築子夢踏實關於呈現

以吾皇萬歲萬萬歲為例  
~如何在初稿完成後引導修正

例四

朝代之比較	朝代	重大事蹟	朝代滅亡原因
秦始皇	秦朝	* 十年內滅六國統一中國 * 統一度量衡 * 焚書坑儒、狂建宮殿	暴政之下，引起民變，後來六國後裔先後起兵反秦，出巡途中被刺殺
楊廣	隋朝	* 為了爭取皇位，六親不認 * 修鵝猜忌， * 遠征高麗開鑿運河，賦役繁重	兵變民變四起，被大將殺害

表格使用: 具有相同概念的內容，嘗試使用表格歸納

為南陪新孩子築子夢踏實關於呈現

以吾皇萬歲萬萬歲為例  
~如何在初稿完成後引導修正

內涵檢視—不斷自問自答

1. 當標題變成問句，段落內容能否回答標題
2. 引用的資料，自己懂不懂，前後左右同學懂不懂
3. 可能取得能讓主題更具意義的獨特資料嗎?

例五

(三) 制度改革、嚴格管理

⇒ 6W 自問自答

⇒ 改革哪些制度? 為什麼改? 如何改? ...

⇒ 有多嚴格? 有甚麼目的?

為南陪新孩子築子夢踏實關於呈現

以吾皇萬歲萬萬歲為例  
~如何在初稿完成後引導修正

例六

(二) 誇耀自己、狂建宮殿

秦始皇除了一般人熟知的焚書坑儒等暴行之外，我覺得最特別的就是他喜歡建宮殿。他很喜欢六國華麗的宮殿，所以，每當滅掉一個國家，他都要讓人將宮殿的圖畫下來，然後在咸陽照樣仿造。他還曾經想造一個最大的苑園，東西長達千里。

資料重整

大聲朗讀 → 順句 訂正錯字

刪掉既不重要又讓人混亂的資料 → 已

分組討論時 → 示範 實做練習

如果重要: 用可以懂得詞或比喻  
例: 這個苑園有半個台灣那麼大...

不重要: 刪減 簡化  
例: 東西長達千里



為南陪新孩子築子夢踏實關於呈現

以吾皇萬歲萬萬歲為例

例七 如何在初稿完成後引導修正

參、實地調查—同學對「皇帝」和「總統」的認識

對於收集來的資料閱讀和整理之後，對於古代的皇帝有了深一層的認識，其實古代的皇帝和現代的總統所擁有的權力，還是有很大的區別。因此我又開始好奇：同學們是否清楚其中的差異呢？因此有了調查問卷的構想，詳細說明如下：

調查對象：南新國小高年級同學  
 調查份數：五年六班四份，其餘各班每班兩份，共計三十六份  
 調查時間：98年3月19-20日  
 調查方式：將問卷委託各班級任老師，隨機抽取班上同學填答，再到各班回收。

因為問不到皇帝和總統  
 → 逆向操作 自己有懷疑、那同學的想法又如何  
 → 同學的想法 訪問一個?問卷數十份?  
 → 如果不增加這份調查 各段內容分量?

為南陪新孩子築子夢踏實關於呈現

圖片使用

- 花邊 或標題 頁碼記號  
若與內容無關 最少需具備系列感
- 內容插圖  
一定要與文字內容有關  
但不可搶了主角
- 手做—廢物利用

以上內在與外在引導修正  
 方法一：先規定，但完成後一定要討論  
 請學生推測一下，當初為何有這樣的規定？  
 方法二：先討論（呈現不同實例比較）  
 發現 再決定 再討論 修正

為南陪新孩子築子夢踏實關於呈現

目錄頁

當舒伯特 來到我心中 勁爆爵士鼓  
 歌仔戲 ~ 訴說團員心

為南陪新孩子築子夢踏實關於呈現

段落標題

當舒伯特 來到我心中

為南陪新孩子築子夢踏實關於呈現

插圖 ~ 與內容密切相關

為傳統獻聲的南管

當舒伯特 二胡 悠遊鋼琴世界

為南陪新孩子築子夢踏實關於呈現

花邊 ~ 造型打孔機的多種應用

我的情人-鋼琴 秦始皇傳 (內頁)



**為南陪新孩子夢實最後狂想**

➤ **夢想嘗試的題目**  
 與校園主播相關  
 校園美化(南新藝廊咖啡座) 園藝實做  
 轉彎會更好 那些名人的老師  
 破解數學金頭腦  
 台風VS韓流(當「天下父母心」遇見「愛的謊言」  
 or 當「娘家」遇見「燦爛的遺產」)  
 「女人不必大?」-挑戰「女人我最大」、「殺很大」...  
 山寨當道...

➤ **夢想挑戰的呈現方式**  
 具體操作 戲劇 表演 純粹文本分析

**不知何時可以實現...  
 因為我的演員很少  
 也不習慣替孩子決定方向和作法  
 我只陪他們討論 和 不斷提問...  
 還有 得和國勳大師商討計畫修正**

**開啓開啓一分一扇能大門**

聯合報98.12.18  
 亞洲排第二/我們小學生 英文還不錯

【聯合報/記者陳智華/台北報導】  
 一項兒童英語聽力結果顯示,台灣七、二級學童英語表現亞洲排名第二,如英語非官方語國家比較,則排第二。【聯合報/記者張曉琪/台北報導】

題內部分該報的英文譯文  
 去年,去年台灣學生的多益測驗  
 (TOEIC)平均分數不但遠遠  
 超越大陸及南韓。  
 英國劍橋大學ESOL考試昨天公布  
 來台灣兒童和十  
 台灣多益成績輸日韓太丟臉!學生英文程度走下坡,加藤自強實力弱不容假!  
 成績,該單位台  
 出,台灣七到十  
 台灣多益成績輸日韓太丟臉!

**原諒我諷刺的說  
 台灣繼數學 科學之後  
 又多了一項  
 贏在起跑點 輸在過程和終點  
 的教育奇蹟**

成績更是慘不忍睹,不僅研究所比韓國低將近30分,高中更落後達110分之多。...  
 求脫處於落後的態勢,值得警惕。  
 中央社98.12.18

**開啓開啓一分一扇能大門**

6000元金項鍊一條  
 1000元畫作一幅  
 10元小卡片數張

大學同學的網路同學會

聽音樂會巧遇學生(大二)  
 ~和大學同學聊到小學生活印象最深刻的就是:  
 六年級的音樂科報告和畢業晚會演出  
 我的同學都好羨慕!而且高中擔任社長  
 覺得很多事能作規劃也都是這份報告的訓練

**開啓開啓一分一扇能大門**

尼采Nietzsche:  
 知道為何,就能承受任何。

He who has a why to live  
 can bear almost any how.

親愛的爸爸 給我一個窗口  
 給我留一片還沒有 污染的天空  
 在層層的 重重的鐵窗后  
 讓我望一望草地上 綠色的自由

親愛的媽媽 給我哭鬧的時間  
 讓我遲一些才學會 標準的笑臉  
 也許你可以先給我一點空間  
 讓我喜歡自己 再接受文明的訓

**童謠1987**  
 詞曲: 梁文福  
 演唱: 梁文寧 李麗娜 李麗輝

親愛的老師 不要那麼緊張  
 不是所有的歌曲 都要規矩的唱  
 一切的ABC可以慢慢的學  
 不要教我爭先 讓我從容一點

親愛的世界 給我一個黑板  
 讓我快樂地畫一幅自己的嚮往  
 其實你不該教會我太多黑白  
 讓我長大后不會 對著灰色無奈

**幫孩子開門時  
 自己同時找到更多可能**

指導孩子  
 與您共勉