



Teaching Next !!
讓電影豐富健體教學

嘉義縣 主任輔導員
黃禎貞老師

電影 V.S. 教學

傳統教學
現代教學
替代教學

重點在於：
老師您想給學生甚麼？
教學回歸教育的本質!!

教學的

電影教育融入健康與體育領域 黃禎貞老師

劇情簡介

酷馬正從這世界上消失。他被迎面飛來的機車大鎖正面擊中。行兇的少年糖果被關在拘留所。凶狠的片刻過後，等待判刑的她跟孤魂野鬼一樣寂寞。


糖果瘋狂攻擊的畫面成了酷馬最後的記憶，這是他跟實體世界唯一的連結。酷馬突然在糖果家現身。在黑暗中睜著眼睛睡不著的糖果看見了酷馬，他萬萬沒有想到自己竟成了唯一可以幫助酷馬的人。

酷馬讓糖果看到了媽媽被悲憤淹沒的處境。當糖果決定要幫酷馬跑完馬拉松時，誰也攔不住他。漫長的賽程中，酷馬一路相隨，酷馬媽媽終於看到糖果是來幫生命送一封信的。

9/17 上映

電影教育融入健康與體育領域 黃禎貞老師

電影教育融入健康與體育領域



引導方式
取材方式
電影素養

電影教育融入健康與體育領域 黃禎貞老師

酷馬 fantôme, oues-tu?

上映日期：2010-09-17

類型：劇情

片長：1時45分

導演：王小棣

演員：黃遠、鄭靚歆、藍正龍、傅娟、艾偉、古名伸

發行公司：稻田電影工作室

官方網站

- <http://coolmamovie.pixnet.net/blog>
- <http://www.facebook.com/#!/page/s/ku-mafantome-ou-es-tu-/127320400638652?ref=ts>

電影教育融入健康與體育領域 黃禎貞老師

取材方式

全片播映

優點：

- 保持電影結構的完整性，傳達電影本身的完整意念，起承轉合的劇情容易引起閱聽者的共鳴。
- 教師扮演穿針引線的角色。

缺點：

- 耗時。

片段播映

優點：

- 教師能根據需要截取是當影片，較有效率運用上課時間。

缺點：

- 教師必須消耗時間在影片剪輯。
- 學生對電影本身較無完整概念。

電影教育融入健康與體育領域 黃禎貞老師

引導方式

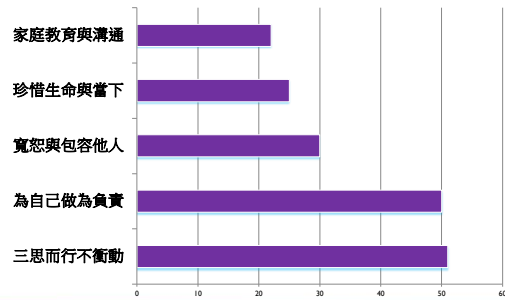
有教育意義的引導學生思考。

- ▶ 開放式提問
 - ▶ 可以知道學生會注意到甚麼？
 - ▶ 例如：你印象最深刻的劇情畫面是？
- ▶ 結構式提問
 - ▶ 根據上課的主題，明確的陳述問題。
 - ▶ 例如：糖果的爸爸如何要求她穿裙子？酷馬如何說服糖果用鉛筆？你(妳)覺得哪一種互動方式是好的？為什麼？
- ▶ 封閉式提問
 - ▶ 有明確選項的提問。
 - ▶ 例如：馬媽媽處心積慮想報復糖果讓她去坐牢，生活有因此變得更好嗎？

▶ 7

電影教育融入健康與體育領域 黃淑貞老師

學生反思議題排行榜



▶ 10

電影教育融入健康與體育領域 黃淑貞老師

電影素養

- ▶ 觀看影片時，要保持安靜。(手機關震動)
- ▶ 別急著跟同觀者討論劇情。
- ▶ 看過者，別告訴同觀者劇情發展。
- ▶ 其他

▶ 8

電影教育融入健康與體育領域 黃淑貞老師

學生反思議題

- ▶ 三思而行不衝動
- ▶ 為自己做為負責
- ▶ 寬恕與包容他人
- ▶ 珍惜生命與當下
- ▶ 家庭教育與溝通
- ▶ 做事貫徹不放棄

▶ 11

電影教育融入健康與體育領域 黃淑貞老師

酷馬~可以探討的議題

- ▶ 死亡教育
 - ▶ 死亡情緒、死亡概念
- ▶ 生命教育
 - ▶ 生命意義、愛與關懷、寬恕與原諒(復仇的代價)
- ▶ 溝通技巧
 - ▶ 親子互動、異性互動
- ▶ 性別角色
 - ▶ 做家事
- ▶ 自我認同
 - ▶ 自己、打扮
- ▶ 危機處理
 - ▶ 朋友遇難(霸凌)、休克腦震盪、痛覺刺激

▶ 9

電影教育融入健康與體育領域 黃淑貞老師

學生反思議題

- ▶ 孝順父母愛家人
- ▶ 男生女生一樣好(女同學)
- ▶ 人是可以改變的
- ▶ 死後的世界
- ▶ 現代青少年的生活
- ▶ 勇敢面對現實(不沉溺於悲傷)

▶ 12

電影教育融入健康與體育領域 黃淑貞老師